



MEMORIA DE ACTIVIDADES

2020



CARTA DEL PRESIDENTE

No voy a describir lo que ya sabemos de 2020. Pero sí me gustaría destacar la importancia que ha tenido para la Fundación su principal activo: sus patronos y patronas. A pesar de las dificultades, nuestro Patronato ha aportado ideas que han conseguido mantener y mejorar nuestra situación como entidad. El trabajo en equipo ha permitido que la creatividad fluyera y surgieran nuevas propuestas para seguir mostrando la obra de Manolo Prieto.

El tiempo extra que nos ha dado la pandemia nos ha servido para aprender a adaptar nuestra actividad a lo digital. Pero también para repensar nuestra estrategia. Vamos a seguir visibilizando la obra de Manolo Prieto y lo vamos a hacer en colaboración con otras entidades e instituciones. Porque las alianzas han sido el otro gran activo que ha impulsado nuestras acciones en 2020.

Tenemos un nuevo reto por delante que viene a dar solidez a nuestra visión: contribuir a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas a través del arte. Y lo haremos apoyados en la difusión de la cultura, en nuestros colaboradores y en nuestro equipo humano.

Manuel Prieto Rodríguez

Presidente de la Fundación Manolo Prieto

PRESENTACIÓN

La Fundación Manolo Prieto es una organización sin ánimo de lucro, creada formalmente el 14 de diciembre de 2002 en El Puerto de Santa María, Cádiz –localidad natal de Manolo Prieto–, por familiares de Manolo Prieto y el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.

La Fundación Manolo Prieto tiene como objetivo primordial promover la conservación, estudio y difusión de las más de tres mil obras que forman parte del patrimonio de la fundación y del legado creativo del artista Manolo Prieto. Así como la investigación en el campo de la creación artística dentro de las disciplinas del cartel publicitario, la ilustración, la pintura, el diseño gráfico y la escultura de medallas, en la intención de contribuir al mejor conocimiento de dichas disciplinas, a las que el artista Manolo Prieto consagró su trabajo y capacidad creativa.

En el año 2014 la Fundación traslada su Sede a Madrid y se incorporan al Patronato de la misma destacadas personalidades del mundo del diseño gráfico y el arte. Para ello se inició un proceso interno de reorganización que comprendió, por una parte, la modificación de sus estatutos, cambios en la composición de su Patronato y la ampliación del ámbito de actuación. Por otra, avanzar en la consolidación institucional, desplegando el Comité de Honor recogido en los estatutos, para incorporar personas e instituciones interesadas en participar en el desarrollo de los fines de la Fundación, difundiendo el legado creativo de Manolo Prieto.

Desde su constitución la Fundación ha participado, colaborado y organizado exposiciones, encuentros culturales, ciclos de conferencias y publicaciones.

Bajo la frase: «El arte cumplió siempre un fin social y estuvo al servicio de algo» , escrita por Prieto en el documento para la oposición a la Cátedra de Dibujo de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid donde estructura su método de enseñanza, la Fundación centra su visión en el fin de enriquecer la cultura y la sociedad a través del conocimiento, estudio y divulgación del legado de Manolo Prieto. Mostrando cómo el diseño y el arte constituyen y ayudan a dar forma, al retrato social de una época.

En este sentido, y como ulterior objetivo, la Fundación Manolo Prieto apuesta por la concienciación social de los objetivos de desarrollo sostenible promovidos por la ONU.



***El arte cumplió siempre un fin social
y estuvo al servicio de algo.***

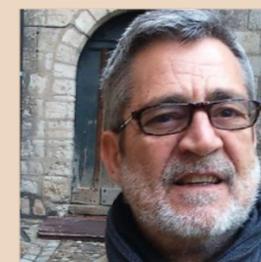
ÓRGANO DE GOBIERNO



FRANCISCO LAGARES PRIETO
Vocal



EMILIO GIL CERRACÍN
Vocal



JAVIER FERNÁNDEZ VERDE
Vocal



JUAN AGUILAR JIMÉNEZ
Vocal



MARÍA DOLORES CAMPOS GARCÍA
Vocal

ÓRGANO DE GOBIERNO

El Patronato de la Fundación Manolo Prieto es su único órgano de gobierno. Está constituido por familiares de Manolo Prieto –patronos vitalicios– y por profesionales de distintos ámbitos del arte, la cultura y la educación, para poder abordar la obra de Manolo Prieto de una manera multidisciplinar.



MANUEL PRIETO RODRÍGUEZ
Presidente



DANIEL HERMOSO PRIETO
Vicepresidente



MARTA PRIETO TARAZAGA
Secretaria



MARGARITA PRIETO RODRÍGUEZ
Vocal



ALICIA PRIETO RODRÍGUEZ
Vocal



SARA PRIETO TARAZAGA
Vocal

CONVENIOS

Actualmente se mantiene acuerdos de colaboración con las siguientes entidades e instituciones:

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE DISEÑADORES (AAD)

Junio de 2012. Convenio cuyo objetivo es dar a conocer el legado y colaborar mutuamente. Fruto de esta colaboración se nombra a Manolo Prieto como Socio Honorífico de la Asociación Andaluza de Diseñadores a título póstumo.

ESTACIÓN DISEÑO. ESCUELA DE DISEÑO Y ARTES VISUALES

Noviembre de 2012. Convenio a través del cual ambas entidades unen sus esfuerzos por dar a conocer el legado del artista portuense principalmente a través de actividades didácticas y divulgativas.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS (MNAD)

Abril de 2015. Se firma con el fin de contribuir a la difusión, investigación y restauración del legado artístico de Manolo Prieto. El MNAD se encuentra situado en Madrid y es dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, y se encargará de almacenar y restaurar, en su caso, la colección de obras de Manolo Prieto que forman parte del Patrimonio de la Fundación.

ASOCIADOS

VISUAL ENTIDAD DE GESTIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS (VEGAP)

2015. Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP) se encarga de gestionar los derechos de autor derivados de las imágenes de la obra de Manolo Prieto.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE FUNDACIONES

2017. Como socios de esta asociación sectorial, recibimos asesoramiento legal, formación sobre transparencia y buen gobierno y actualizaciones del sector que contribuyen a nuestro fortalecimiento y desarrollo.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Exposiciones



Lírica en los muros. Carteles de Zarzuela

La Fundación cedió dos carteles de zarzuela originales de Manolo Prieto para esta exposición organizada por la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero y el Museo Cerralbo de Madrid.



ACTIVIDADES REALIZADAS

Conferencias

Producción gráfica y recursos creativos de Manolo Prieto

Nuestro patrono, Juan Aguilar, docente e investigador de la Universidad de Málaga y Doctor en Bellas Artes, participó en Bilbao SELECTED 2020 con esta videconferencia.



ACTIVIDADES REALIZADAS

Productos Manolo Prieto

Novelas y Cuentos. Edición en serigrafía- pruebas de impresión

En colaboración con los diseñadores gráficos y serigrafistas, Hermanos Paadín, y el taller de impresión Taller 57 de Barcelona, hemos puesto a la venta esta edición limitada de portadas ilustradas por Manolo Prieto.



CINCUENTA Y SIETE
57
TALLER DE SERIGRAFÍA

INFORMACIÓN ECONÓMICA

Balance abreviado de situación al cierre del ejercicio 2020

ACTIVO	2020	2019
A) ACTIVO NO CORRIENTE	319.032,74	319.032,74
III. Inmovilizado material	312.900,00	312.900,00
VI. Inversiones financieras a largo plazo	6.127,32	6.132,74
B) ACTIVO CORRIENTE	6.204,54	5.822,89
I. Existencias	127,46	127,46
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	208,22	4.530,15
VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	5.868, 84	1.165,28
TOTAL ACTIVO (A + B)	325.231, 86	324.855,63

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2020	2019
PATRIMONIO NETO	325.231, 86	324.855,63
A-1) Fondos propios	307.930,08	307.553,85
I. Dotación fundacional	318.910,12	318.910,12
1. Dotación fundacional	318.910,12	318.910,12
II. Reservas	1.795,95	1.795,95
III. Excedentes de ejercicios anteriores	-13.152,22	-11.890,60
IV. Excedente del ejercicio	376,23	-1.261,62
A-2) Subvenciones, donaciones y legados recibidos	17.301,78	17.301,78
C) PASIVO CORRIENTE	0	0
V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	0	0
2. Otros acreedores	0	0
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)	325.231, 86	324.855,63

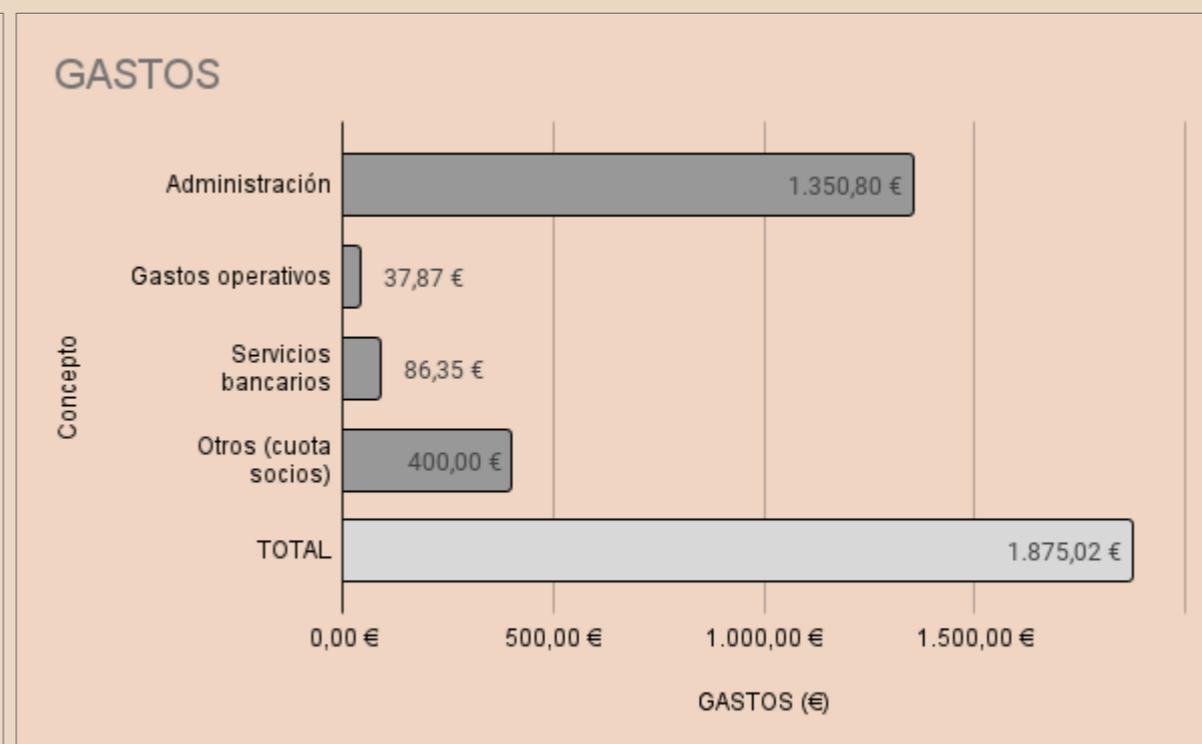
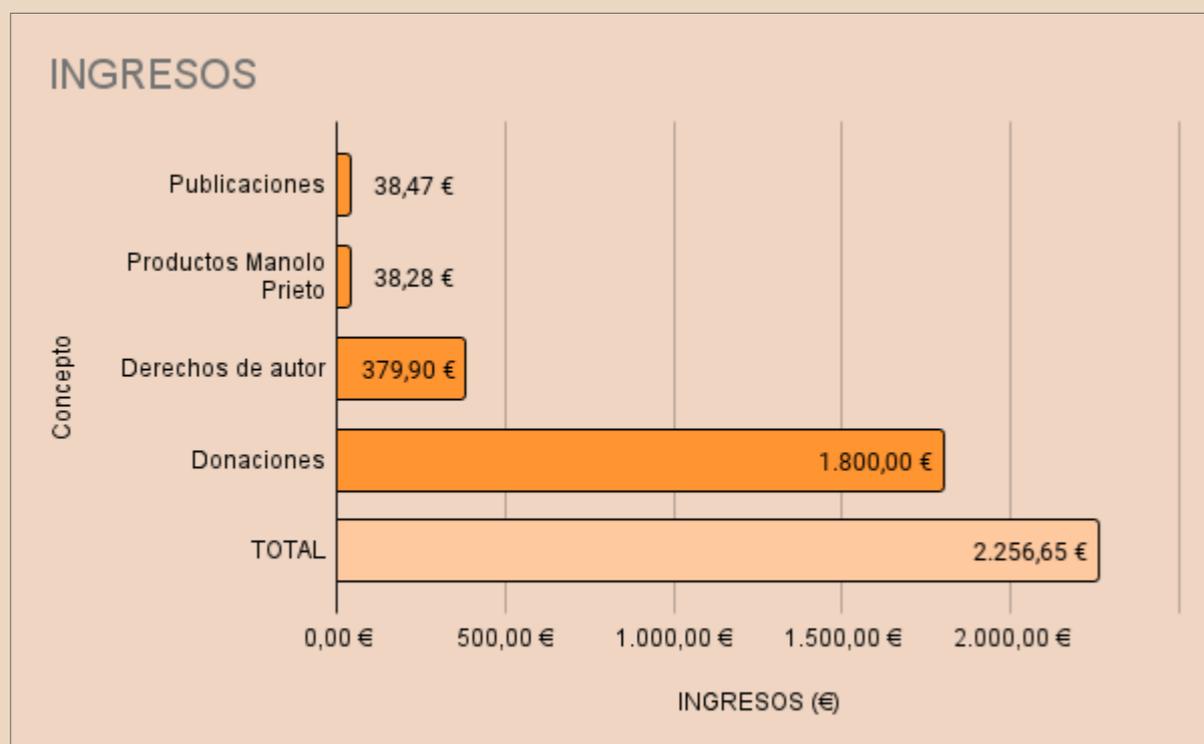
INFORMACIÓN ECONÓMICA

Cuenta de resultados abreviada al cierre del ejercicio 2020

AGRUPACIÓN	2020	2019
A) Excedente del ejercicio		
1. Ingresos de la actividad propia	1.838,47	0,00
c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	38,47	0,00
d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	1.800	0,00
2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	418,18	64,76
9. Otros gastos de la actividad	-1875,02	-1554,28
A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13+13)	381,63	-1489,52
16. Variación de valor razonable en instrumentos financieros	-5,40	227,90
A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (14+15+16+17+18+19)	-5,40	227,90
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A1 +A.2)	376,23	-1261,62
A.4) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO (A.3+20)	376,23	-1261,62
B. Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto		
C) Reclasificaciones al excedente del ejercicio		
I) RESULTADO TOTAL,VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4+D+E+F+G+H)	376,23	-1261,62

INFORMACIÓN ECONÓMICA

Origen de los ingresos y los gastos



DIFUSIÓN

En febrero la Fundación estrenaba perfil en Instagram. La cuenta permitió llegar a un nuevo público justo en el momento en que apareció la pandemia. Y desde entonces a través de ella mostramos el legado artístico y profesional de Prieto e informamos de todas nuestras actividades.



Así mismo, la fundación sigue difundiendo contenidos a través de [Facebook](#), [Twitter](#) y del [blog de noticias de su página web](#).

