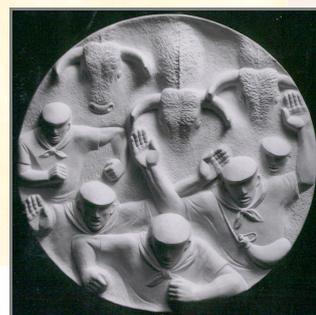
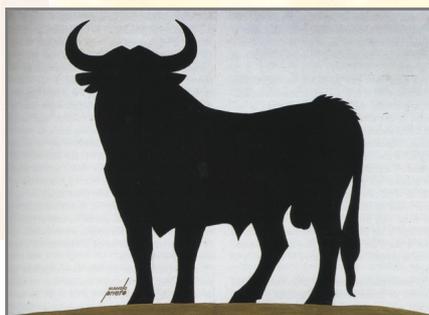
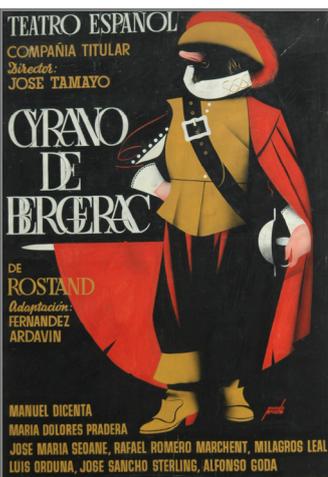
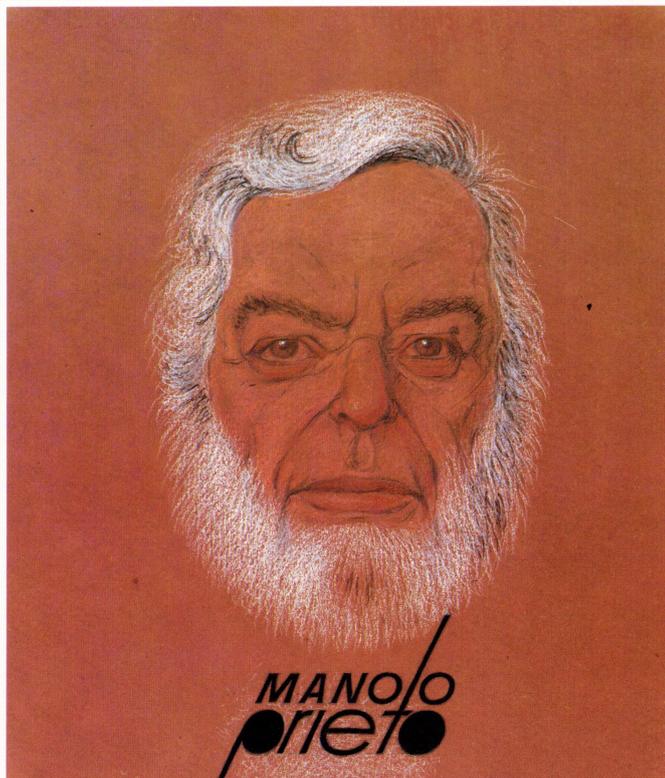


MEMORIA DE ACTIVIDADES



La Fundación Manolo Prieto se constituyó el día 14 de diciembre de 2002 en El Puerto de Santa María (Cádiz) con los siguientes objetivos:

- La conservación, estudio y difusión de los fondos artísticos del legado creativo del artista Manolo Prieto en todas sus facetas.
- La investigación en el campo de la creación artística dentro de las disciplinas del cartel publicitario, la ilustración, la pintura, el diseño gráfico y la escultura de medallas, en la intención de contribuir al mejor conocimiento de dichas disciplinas, a las que el artista Manolo Prieto consagró su trabajo y capacidad creativa.

PATRONATO

El Patronato de la Fundación Manolo Prieto está compuesto por familiares de Manolo Prieto, el Excmo. Ayuntamiento de El Puerto de Santa María y personalidades reconocidas y/o relacionadas con el mundo del arte:

<p>Presidenta de Honor: Dña. Emilia Rodríguez Navamuel (Viuda de Manolo Prieto)</p>	
<p>Presidente D. Manuel Prieto Rodríguez</p>	
<p>Vicepresidente: D. Daniel Hermoso Prieto</p>	
<p>Secretaria: Dña. Marta Prieto Tarazaga</p>	
<p>Patronos Vitalicios: Dña. Margarita Prieto Rodríguez Dña. Alicia Prieto Rodríguez Dña. Sara Prieto Tarazaga</p>	
<p>Patronos no vitalicios: D. María Eugenia Lara Vals Teniente de Alcalde y Delegada de Educación, Cultura y Patrimonio Histórico del Excmo. Ayuntamiento de El Puerto de Santa María (Cádiz)</p>	
<p>Emilio Gil Cerracín Presidente de la Asociación Española de Profesionales del Diseño (AEPD) Director y fundador de TAU Diseño Medalla de Oro al Mérito a las Bellas Artes 2015</p>	

<p>D. Juan Aguilar Jiménez Presidente de la Red Española de Asociaciones de Diseño (READ) Director de la Escuela Superior de Diseño “Estación Diseño” Ex-Presidente de la Asociación Andaluza de Diseñadores (AAD)</p>	
<p>D. Javier Fernández Verde Vicepresidente de la Red Española de Asociaciones de Diseño (READ) Vicepresidente de la Asociación de Diseñadores de Madrid (DIMAD) Responsable de Enseñanza en la Central de Diseño Matadero-Madrid</p>	
<p>D. Francisco Lagares Prieto Catedrático de Dibujo de la Universidad de Granada Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes de Granada Artista plástico</p>	
<p>Asesor jurídico Juan Antonio Cajigal Morales Socio Director Alendus Consultores</p>	

PATRIMONIO ARTÍSTICO

El artista Manolo Prieto cuenta un patrimonio artístico compuesto por aproximadamente 3.000 piezas catalogadas y distribuidas en obra gráfica (bocetos, carteles, ilustraciones, campañas publicitarias), obra plástica (pinturas, dibujos) y escultura de medallas.

ACTIVIDADES FUNDACIÓN MANOLO PRIETO

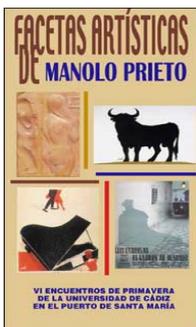
Desde su constitución la Fundación Manolo Prieto ha llevado a cabo y/o participado en diferentes actividades que incluyen exposiciones, encuentros culturales, publicaciones, colaboraciones y otras actividades culturales de diversa índole para la difusión de la figura y legado artístico del artista Manolo Prieto.

Actos 75 Aniversario de Iberia Líneas Aéreas de España



En el mes de diciembre de 2002, la Compañía Aérea IBERIA editó una carpeta de tirada limitada con motivo del 75 aniversario de Iberia Líneas Aéreas de España que contenía el facsímil de tres de los carteles realizados por el artista tanto para Iberia como para AVIACO en la década de los cincuenta y con la que se quería rendir homenaje al artista gráfico Manolo Prieto. A su vez, IBERIA publicó a finales de 2003, cerrando los actos conmemorativos de su 75 aniversario, el Libro “Los carteles de Iberia Líneas Aéreas Españolas”, donde se recogen todas las campañas publicitarias realizadas para la Compañía por diferentes artistas, dedicando un capítulo a los carteles realizados por Manolo Prieto tanto para IBERIA como para AVIACO.

VI Encuentros de Primavera de la Universidad de Cádiz en El Puerto de Santa María: “Facetas Artísticas de Manolo Prieto”



La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, junto con la Universidad de Cádiz, la Fundación Manolo Prieto y el Grupo Osborne, organizaron dentro de los VI Encuentros de Primavera de la Universidad de Cádiz un ciclo de conferencias en El Puerto de Santa María durante los días 25 al 27 de marzo de 2003 bajo el nombre de “Facetas artísticas de Manolo Prieto”.

El objetivo de estas conferencias era analizar y debatir acerca de la obra del artista portuense Manolo Prieto, así como rendir un homenaje a su trayectoria. Se realizaron las siguientes conferencias:

- “Manolo Prieto, artista y comunicador”. D. Fernando Pérez Mulet (Universidad de Cádiz y Coordinador de los Encuentros)
- “Manolo Prieto, medallista”. D. Javier Gimeno Pascual (Delegado de la Federación Internacional de la Medalla, en España, FIDEM)
- “Manolo Prieto, grafista”. D. Emilio Gil (Creativo de Tau Diseño)
- “Manolo Prieto, dibujante y pintor”. D. Francisco Lagares Prieto (Universidad de Granada)
- “La ilustración en la obra de Manolo Prieto”. D. Fernando Martín Martín (Universidad de Sevilla)
- Mesa redonda “Vida y obra de Manolo Prieto: testimonio familiares”, moderada por Dña. Mercedes García Pazos, del Centro Municipal del Patrimonio Histórico de El Puerto de Santa María, y donde intervinieron Dña. Emilia Rodríguez Navamuel, Presidenta vitalicia de la Fundación Manolo Prieto y viuda del artista, D. Manuel Prieto Rodríguez, Presidente de la Fundación Manolo Prieto y D. Francisco Lagares Prieto.

I Premio Cartel Taurino de El Puerto de Santa María 2003



La empresa Justo Ojeda, S. L., en colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, instituyó en el año 2003 y con periodicidad anual, el Premio de Cartel Taurino de El Puerto de Santa María, con la finalidad de contribuir al desarrollo de la cultura taurina y, especialmente, de fomentar la participación artística en la realización de carteles de las temporadas taurinas en El Puerto de Santa María. La Fundación Manolo Prieto cedió una obra del artista Manolo Prieto para ilustrar el cartel que convocaba el I Premio Taurino de El Puerto de Santa María y, a su vez, participó como miembro del jurado para la elección de los carteles premiados.

Exposición “Carteles Taurinos de Manolo Prieto”

La empresa Justo Ojeda, S.L, la Fundación Manolo Prieto y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, organizaron la Exposición “Carteles Taurinos de Manolo Prieto” que tuvo lugar en la Plaza Real de Toros de El Puerto de Santa María desde el 6 al 24 de agosto de 2003.

Exposición “España años 50. Una década de creación”

Durante el año 2004, la Fundación Manolo Prieto colaboró con la cesión de diferentes obras para la Exposición “España años 50. Una década de creación” organizada y producida por SEACEX (Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior) e inaugurada en Málaga por S.A.R. El Príncipe de Asturias. Esta exposición itineró posteriormente en las ciudades de Praga (República Checa) y Budapest (Hungría).



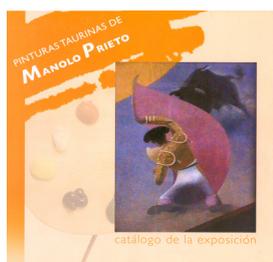
Las obras cedidas se englobaban dentro de la muestra en el apartado dedicado al diseño gráfico y entre ellas se encontraban bocetos del Toro de Osborne y de diferentes ilustraciones para la Revista literaria Novelas y Cuentos.

La exposición contaba con un total de 300 piezas de todas las disciplinas del arte, estructurada a partir de una selección de obras de pintura (Tàpies, Saura, Millares, Feito, Sempere, Palazuelo, Canogar...), de escultura (Chillida, Martín Chirino, Andreu Alfaro, Oteiza...), de diseño (Manuel Prieto, Ricard Giralt-Miracle...), de fotografía (Gabriel Cuadalló, Ramón Masats, Xavier Miserachs, Ricar Terré, Catalá Roca...) y de arquitectura (Oriol Bohigas, Coderch, Fernández Alba, De la Sota, Sainz de Oiza...). Asimismo, hay una selección de secuencias cinematográficas y primeras ediciones de escritores como Camilo José Cela o Rafael Sánchez Ferlosio.

Presentación del Libro “Facetas artísticas de Manolo Prieto”

Como consecuencia del Ciclo de Conferencias organizadas para rendir homenaje a Manolo Prieto dentro de los VI Encuentros de Primavera de la Universidad de Cádiz, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María editó el libro “Facetas artísticas de Manolo Prieto”, de Fernando Pérez Mulet.

Exposición “Pinturas Taurinas de Manolo Prieto”



Dentro de los actos de conmemoración del 125 aniversario de la Plaza de Toros de El Puerto de Santa María (Cádiz), la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María junto con la Fundación Manolo Prieto organizaron la Exposición “Pinturas Taurinas de Manolo Prieto”, homenaje que versó sobre la relación del artista con el arte taurino y donde, entre otros, se expusieron 15 cuadros de pintura taurina. La muestra estuvo abierta al público del 20 de Julio al 15 de Agosto de 2005 en el Centro Cultural Alfonso X El Sabio.

Exposición “Manolo Prieto y los Toros”

Dentro de los actos de la Feria de Murcia, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Murcia junto con la Fundación Manolo Prieto organizaron la Exposición “Manolo Prieto y los Toros” sobre carteles y pinturas taurinas de Manolo Prieto. La Exposición estuvo abierta al público del 8 de Septiembre al 4 de Octubre de 2005 en el Centro de Arte Palacio Almuñé.



Exposición y Ciclo de Conferencias “Dissenyes o diseñas? Lo mejor de los dos mundos”

La Fundación Manolo Prieto cedió la obra “Chas” para la Exposición “Dissenyes o diseñas? Lo mejor de los dos mundos”. La muestra estaba estructurada alrededor de 32 temas en cada uno de los cuales se podía contemplar dos soluciones, una para Barcelona y su equivalente propuesta de diseño de Madrid, recogiendo obras de figuras de referencia junto con nuevos talentos del diseño español. La exposición fue acompañada, además, de la celebración de jornadas de mesas redondas y se expuso en el año 2006 en Madrid, año 2007 en Berlín (Alemania) y año 2008 en Sofía (Bulgaria).

Desarrollo y lanzamiento de la página web de la Fundación Manolo Prieto

Durante el año 2003 se desarrolló la página web de la Fundación Manolo Prieto y cuyo lanzamiento se realizó durante el segundo trimestre del año 2004 con el fin de dar a conocer la obra y legado de Manolo Prieto así como difundir las actividades de la Fundación.

Participación en la Exposición “Grafistas, Diseño gráfico español 1939-1975”

La Fundación Manolo Prieto participó en la Exposición “Grafistas, Diseño gráfico español 1939-1975”, organizada por el Ministerio de Cultura, Educación y Deporte en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid del 28 de octubre de 2011 al 29 de abril de 2012, y donde se pudo apreciar una recreación del estudio de Manolo Prieto, con sus herramientas de trabajo, diversos trabajos de ilustración y el dibujo original del Toro de Osborne.

Actividades del Centenario del Nacimiento de Manolo Prieto (1912-2012)

En 2012 se celebra el Centenario del Nacimiento de Manolo Prieto, con este motivo, y en colaboración con instituciones como la Asociación Andaluza de Diseñadores (AAD), Estación Diseño y el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, se organizan una serie de actividades como la Jornada de presentación de los actos previstos para la celebración del Centenario, Mesa Redonda en la Fundación Alberti (moderada por Alonso Cerrato, miembro de la Junta directiva de la AAD, con intervenciones a cargo de Paco Lagares, Emilio Gil, Juan Aguilar y Manolo Prieto hijo), o las charlas que se celebraron durante los jueves del mes de noviembre en El Puerto de Santa María (Cádiz) dedicadas a la figura de Manolo Prieto y en las que diversos expertos abordaron aspectos de su obra:



- “Una Imagen de un País. Los Diseños de Manolo Prieto”. Juan Aguilar Jiménez (Presidente de la AAD y co-director de Estación Diseño)
- “La Fascinante Obra Artística de Manolo Prieto”. María del Mar Villalobos (Técnico del Centro Municipal del Patrimonio Histórico)
- “Manolo Prieto. El Toro y Otros Toros”. Emilio Gil García (Presidente de la Asociación Española de Profesionales del Diseño)
- “Un Paseo de Manolo Prieto por El Puerto”. Javier Maldonado (Director del Centro Municipal del Patrimonio Histórico de El Puerto de Santa María) y Manuel Prieto Rodríguez (Presidente de la Fundación Manolo Prieto)

Reedición del Cartel de la Feria de Primavera en El Puerto de Santa María

Con motivo de la celebración de la Feria de Primavera y Fiesta del Vino del año 2012 en El Puerto de Santa María, y dentro de los actos del Centenario del Nacimiento de Manolo Prieto, se reeditó el cartel que ya anunció la Feria en el año 1953, cedido por la Fundación Manolo Prieto. La obra se presentó en el mes de abril en El Puerto de Santa María y posteriormente en Madrid.

Tirada limitada de una obra serigrafiada de Manolo Prieto para la Fiesta de Los Patios Portuenses

Con motivo de la Fiesta de Los Patios Portuenses del año 2012, la Fundación Manolo Prieto cedió expresamente una pintura inédita, para su reproducción mediante la técnica de serigrafía artesanal, a la Asociación Cultural Amigos de los Patios Portuenses, con una tirada exclusiva de 100 ejemplares numerados.

Conferencia homenaje a Manolo Prieto y firma del Convenio de Colaboración entre la Fundación Manolo Prieto y la Asociación Andaluza de Diseñadores (AAD)

En el mes de junio de 2012 se celebró una conferencia homenaje a Manolo Prieto, organizada conjuntamente entre la AAD y la Fundación Manolo Prieto, donde se firmó el acuerdo de colaboración entre ambas entidades para dar a conocer el legado del artista portuense y colaborar mutuamente. Fruto de esta colaboración, el 16 de junio de dicho año, y coincidiendo con la celebración de la fecha del Centenario del Nacimiento del artista, se nombró a Manolo Prieto como Socio Honorífico de la Asociación Andaluza de Diseñadores a título póstumo.

Cesión del Cartel “Toros en El Puerto” para la Temporada Taurina del verano 2012 de la Real Plaza de Toros del Puerto de Santa María

Dentro de los actos conmemorativos de la celebración del Centenario del Nacimiento de Manolo Prieto, la Fundación Manolo Prieto cedió la portada del Libreto de “Toros en el Puerto” del año 1955 para la ilustración del cartel y programación de la temporada taurina del verano del año 2012 de la Real Plaza de Toros del Puerto de Santa María.

Exposición “Manolo Prieto: Artista, pintor y dibujante portuense”

Dentro de los actos conmemorativos de la celebración del Centenario del Nacimiento de Manolo Prieto, el Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, la Academia de Bellas Artes de Santa Cecilia y la Fundación Manolo Prieto organizaron una Exposición homenaje dedicada a todas las facetas de su obra. La Exposición estuvo abierta al público del 9 al 24 de noviembre de 2012 en el Centro Cultural Alfonso X El Sabio



Convenio de Colaboración entre la Fundación Manolo Prieto y la Escuela Superior de Diseño Estación Diseño

La firma se produjo en el mes de noviembre de 2012 en El Puerto de Santa María (Cádiz) para rubricar un acuerdo a través del cual ambas entidades unen sus esfuerzos por dar a conocer el legado del artista portuense. A través del convenio se establece, además, que la Fundación facilitará a la escuela granadina el acceso al amplio banco de imágenes, bocetos, medallas y materiales generados por Manolo Prieto a lo largo de su dilatada carrera para su empleo en actividades didácticas y divulgativas.



Participación en la Exposición “Design: España”

Exposición organizada con el apoyo de ICEX España Exportación e Inversiones en colaboración con la Oficina Económica y Comercial de España en París, celebrada del 14 de junio al 16 de septiembre de 2013 en el Museo de Artes Decorativas de Burdeos (Francia), y donde se presentaba un panorama de la creatividad española en materia de Diseño. Para esta exposición la Fundación Manolo Prieto cedió varios carteles de Manolo Prieto como referente del Diseño Gráfico en España.

Exposición “Manolo Prieto. Mucho más que un toro”

El Ayuntamiento de Roquetas del Mar (Almería) junto con la Fundación Manolo Prieto, organizaron la Exposición “Manolo Prieto. Mucho más que un toro” en el Museo Taurino de la Plaza de Toros del 1 de julio al 30 de septiembre de 2013. En esta muestra se abarcaban todas las facetas artísticas de Manolo Prieto.

Donación de obras para el Museo del Diseño de Barcelona

En febrero del año 2014, la Fundación Manolo Prieto realizó una donación de diversos carteles publicitarios de Manolo Prieto para su incorporación a los fondos gráficos del Museo del Diseño de Barcelona.

Participación en la Exposición “El Diseño Gráfico: de oficio a profesión (1940-1980)”

Exposición de carácter permanente en el Museo del Diseño de Barcelona, inaugurada en Diciembre de 2014 y dedicada a los pioneros del diseño gráfico, donde se exponen carteles, elementos publicitarios diversos, envases y libros para explicar el paso del artista comercial —dibujante, publicitario o cartelista— al grafista y, posteriormente, al diseñador gráfico. La Fundación Manolo Prieto cedió algunas obras, carteles y portadas de Novelas y Cuentos para ser expuestas, de forma temporal, junto con las obras que fueron donadas anteriormente.

Participación en la Exposición “Fortuna. 80 ans de Loterie Nationale”



Exposición organizada por La Maison de l’Image en las instalaciones de Seed Factory en Bruselas (Bélgica) durante el mes de octubre de 2014, como conmemoración de la celebración de los 80 años de las Loterías Nacionales en Europa. Para esta Exposición, la Fundación Manolo Prieto cedió un cartel publicitario de la Lotería Nacional Española del año 1960.

Firma del Convenio de Colaboración entre la Fundación Manolo Prieto y el Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD)

En el mes de abril de 2015, el Museo Nacional de Artes Decorativas (MNAD) y la Fundación Manolo Prieto firman un Convenio de Colaboración con el fin de contribuir a la difusión, investigación y restauración del legado artístico de Manolo Prieto. El MNAD se encuentra situado en Madrid y es dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, y de acuerdo al convenio firmado, se encargará de almacenar y restaurar, en su caso, la colección de obras de Manolo Prieto que forman parte del Patrimonio de la Fundación.

Participación en la Exposición “Pasión por volar. Aviones, Aeropuertos y otras historias

Exposición celebrada en el Museo ABC de Madrid, entre el 26 de junio y el 27 de septiembre de 2015. Para esta exposición, la Fundación Manolo Prieto cedió la imagen de un cartel publicitario de la Compañía Aérea Iberia.



Acuerdo de colaboración entre la Fundación Manolo Prieto y la plataforma en internet Señor Cool

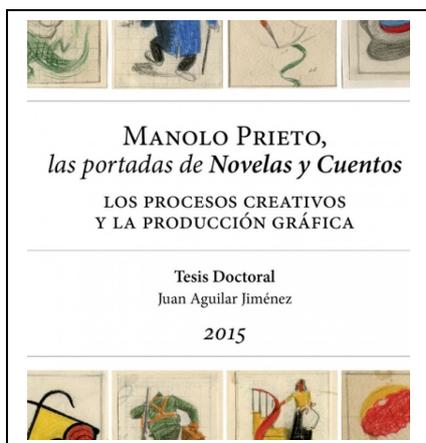
En diciembre de 2015, comienza la colaboración entre la Fundación Manolo Prieto y la plataforma para artistas gráficos Señor Cool a través de la cual se comercializan diversos productos con estampaciones de diseños de Manolo Prieto (tazas, camisetas, sudaderas y bolsos). Próximamente está previsto ampliar el catálogo de productos disponibles.



Colaboración en la preparación de la Tesis Doctoral “Manolo Prieto, las portadas de Novelas y Cuentos. Los procesos creativos y la producción gráfica”, elaborada y defendida por Juan Aguilar Jiménez

El 16 de diciembre de 2015 nuestro patrono Juan Aguilar Jiménez presentó y defendió en la Universidad de Málaga su Tesis Doctoral “Manolo Prieto, las portadas de Novelas y Cuentos. Los procesos creativos y la producción gráfica”, siendo la primera tesis de investigación sobre la obra gráfica del artista Manolo Prieto.

Para la preparación de la misma, la Fundación ha facilitado el acceso al archivo gráfico y documental de la vida y obra de Manolo Prieto.



Charlas homenaje a Manolo Prieto. Programa de Actividades de Verano en El Puerto de Santa María

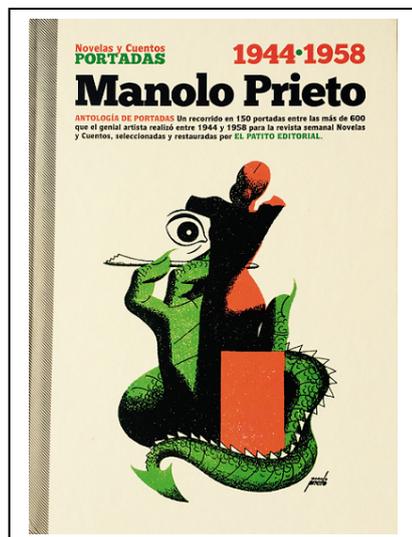
Con motivo del 25 Aniversario del fallecimiento de Manolo Prieto, la Concejalía de Cultura de El Puerto de Santa María ha organizado dentro de su programa de verano, unas charlas sobre el artista portuense:

- "El arte de Manolo Prieto". 25 de julio y 22 de agosto.
- "Medallas de Manolo Prieto del Museo". 18 de agosto.

Designación como "Pieza del Mes" en el Museo Municipal de El Puerto de Santa María

Elección como pieza del mes para su exposición durante el mes de octubre en el Museo Municipal de la medalla realizada por Manolo Prieto "La casada infiel".

Publicación del libro "Manolo Prieto. Portadas Novelas y Cuentos 1944-1958"



En octubre de 2016 se publica el Libro "Manolo Prieto. Portadas Novelas y Cuentos 1944 - 1958" editado por El Patito Editorial, y donde se recoge una gran colección de Portadas que Manolo Prieto realizó para la Revista "Novelas y Cuentos". Este es el primer libro que se edita dedicado exclusivamente a esta faceta de Manolo Prieto.

PROYECTOS Y ACTIVIDADES PREVISTAS PARA EL AÑO 2017

LANZAMIENTO DE LA NUEVA PÁGINA WEB DE LA FUNDACIÓN MANOLO PRIETO

Durante el año 2016 se ha estado actualizando el diseño de la página web de la Fundación con el fin de mejorar su usabilidad, hacerla más atractiva y dinámica al usuario, facilitar la interacción con la Fundación a través de las redes sociales y atraer a potenciales donantes. La actual página data del año 2004 y no está preparada para las demandas actuales de los usuarios.

PRESENTACIÓN DEL CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE EL MNAD Y LA FUNDACIÓN MANOLO PRIETO

Celebración de unas Jornadas, en las instalaciones del MNAD, en las que intervendrán importantes profesionales del diseño y el dibujo, así como el Presidente de la Fundación, la Directora del MNAD y personalidades relacionadas con el mundo del diseño.

APLICACIÓN PRÁCTICA DE LA METODOLOGÍA DOCENTE DEL DISEÑADOR MANOLO PRIETO PARA DIBUJO E ILUSTRACIÓN.

Aplicación práctica de la metodología docente recogida en un plan de estudios redactado por Manolo Prieto: "Pedagogía y metodología de la asignatura de Dibujo de Ilustración en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid", fechado en mayo de 1959. Esta actividad se desarrollará con un conjunto de Escuelas de Arte a nivel nacional y los trabajos seleccionados formarán parte de la exposición prevista en el Museo Nacional de Artes Decorativas.

EXPOSICIÓN "LO QUE CUENTA NOVELAS Y CUENTOS"

Gracias al Convenio de Colaboración firmado entre el MNAD y la Fundación Manolo Prieto, se celebrará en las instalaciones del Museo durante una Exposición homenaje con motivo del 25º Aniversario del fallecimiento del artista Manolo Prieto, y cuyo hilo conductor serán las ilustraciones que Manolo Prieto realizó para la Revista "Novelas y Cuentos" entre los años 40 y 60. Posteriormente esta Exposición itinerará, al menos, por otras tres ciudades españolas.

DATOS DE CONTACTO

SEDE

Plaza de Santander, 3. Piso 5º-3.
28941. Fuenlabrada, (Madrid). España
Teléfono: 91 615 11 09

PRESIDENTE

Manuel Prieto Rodríguez
Teléfono: 661 359 024

fundacion@fundacionmanoloprieto.org

VICEPRESIDENTE

Daniel Hermoso Prieto
Teléfono: 607 263 681

fundacion@fundacionmanoloprieto.org

SECRETARÍA

Marta Prieto Tarazaga
Teléfono: 610 858 056

secretaria@fundacionmanoloprieto.org

ESTAMOS EN:



www.fundacionmanoloprieto.org

© Fundación Manolo Prieto,

Marzo 2016